

# Inhalt

MICHAEL BECKER / DENNIS BOCK / ELISSA MAILÄNDER Konzentrationslager als Gesellschaften. Einleitende Überlegungen und interdisziplinäre Perspektiven . . . . .	7
KERSTIN SCHWENKE »Berührung mit der anderen Welt jenseits unserer Mauern«. Angehörigenbesuche in Konzentrationslagern und ihre Auswirkungen auf die Lagergesellschaft . . . . .	27
LUKAS NIEVOLL Schreiben im KZ. Der Taschenkalender des Gusener Funktionshäftlings Ernst Hallen . . . . .	49
MEIKE SOPHIA BAADER / ANDREA GENEST / WIEBKE HIEMESCH Zwischen Zwang, Gefahr und Selbstbehauptung im Frauen-Konzentrationslager Ravensbrück. Zur räumlichen, generationalen und sozialen Ordnung im Block 20 . . . . .	73
JOHANNES VOGEL Von Knechten und Märtyrern. Die Buchenwalder Häftlingsgemeinschaft und die Imagination eines neuen nationalen Zusammenhangs in Ernst Wiecherts <i>Der Totenwald</i> . . . . .	97
CHRISTIANE HEß Materialisierte Beziehungen. Über kleine Bücher, ein Miniatur-Service und bestickte Tücher aus dem Frauen-Konzentrationslager Ravensbrück . . . . .	121
ANDREAS KAHR Ein Mordlager in der Nachbarschaft. Die Beziehungen des »Aktion Reinhardt«-Lagers Sobibor zu seiner Umgebung . . . . .	143

INHALT

ANDREAS KRANEBITTER

Auf dem Weg zum Begreifen.

Die »Ritchie Boys« und ihre Produktion

soziologischen Wissens über die Konzentrationslager . . . . . 173

FUNDSTÜCK: DISKUSSIONSFORUM

Eberhard Fechner. Der Prozess: Eine Darstellung des

Majdanek-Verfahrens in Düsseldorf, 1984, Norddeutscher

Rundfunk, 3 Teile (DVD), 270 min. . . . . 197

Abkürzungsverzeichnis . . . . . 213

Autor\*innen . . . . . 215